

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Явасская средняя общеобразовательная школа»
Зубово-Полянского муниципального района РМ

РАССМОТРЕНО

ШУМО основ культуры личности
(протокол от 26.08.2025г №1)

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УР
Кочеткова Е.И.
27.08.2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Явасская СОШ»
от 29.08.2025г. №180-од

**Распределение учебных часов:
поурочное планирование**

Уровень образования:
Основное общее образование
Учебный предмет: **«Коррекционное занятие»**

Индивидуальное обучение по АООП образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2)

Класс: 9

2025-2026 учебный год

Составитель:
Дворкина Елена Александровна
учитель- логопед

Явас
2025 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Коррекционное занятие» составлена на основании

- ФЗ – 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – пр. Министерства образования науки № 1599 от 19.12.2014 года
- программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 9 классы под ред. В.В. Воронковой (М., Просвещение, 2013г.)

требований к личностным и предметным результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с УО (вариант 7.2)

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа коррекционных занятий для обучающихся ЗПР разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2); авторской программы В.В. Воронковой Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

У ребенка с ЗПР не владеющего вербальной речью, затруднено общение с окружающими, что в целом нарушает и искажает его психическое и интеллектуальное развитие. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. У многих детей языковые средства часто оказываются несформированными. В этой связи обучение ребенка речи с использованием альтернативных (дополнительных) средств коммуникации является необходимой частью всей системы коррекционно-педагогической работы. Альтернативные средства общения могут использоваться для дополнения речи (если речь невнятная, смазанная) или ее замены, в случае ее отсутствия и позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с ЗПР (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с умственной отсталостью средствами коррекционного курса.

В содержании программы учтены общие специфические особенности психического развития детей, новые вариативные формы организации коррекции отклонений развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями патологии.

Цель программы: формирование коммуникативных навыков с использованием невербальных средств общения и умение пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Основными задачами коррекционной работы являются выбор доступного ребенку средства невербальной коммуникации, овладение выбранным средством коммуникации и использование его для решения соответствующих возрасту житейских задач.

Задачи:

1. Формирование умения сообщать о своих потребностях, желаниях, а также выражать себя с помощью вербальных и невербальных средств коммуникации;
2. Формирование умений пользоваться мимикой, жестами, функциональными словами, изображениями, фотографиями, пиктограммами, для объяснения своих потребностей и желаний
3. Формирование пассивного словаря понятий, объясняющих основные действия
4. Формирование умения ориентироваться в схеме собственного тела;
5. Формирование и поддержание у учащихся интереса к общению;
6. Формирование умений использовать разные средства коммуникации, доступные индивидуальным возможностям учащихся;
7. Обучение отражению эмоций с помощью различных средств коммуникации;
8. Формирование адекватного ситуации поведения ребенка в окружающей среде, необходимых умений и навыков социального взаимодействия.

Особенности обучения

Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка.

В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков.

Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с фронтальными и групповыми.

С учётом особенностей детей, имеющих нарушения речи, параллельно решаются специальные задачи, направленные на развитие и совершенствование:

- моторных навыков, координации речи и движения;
- пространственно-временной ориентации;
- мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, обобщение);
- словесно-логического мышления.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности умственно отсталого ребенка, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы коррекционного курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается достижение обучающимися с ЗПР:

Предметные результаты:

- Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельности человека
- Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов
- Умение пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядом, коммуникативными таблицами

- Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач
- Умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения
- Использование доступных жестов для передачи сообщения
- Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях
- Обучение глобальному чтению в доступных ребенку пределах
- Формирование навыка понимания смысла узнаваемого слова
- Узнавание и различение напечатанных слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий
- Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации
- Узнавание и различение образов графем
- Копирование с образца отдельных букв, слогов, слов
- Начальные навыки чтения и письма

Личностные результаты:

1. Осознание себя (в ситуации «здесь и сейчас», в пространстве, своей принадлежности к определённому полу, как «Я»);
2. Социально-эмоциональное участие доступным способом в процессе общения и совместной деятельности;
3. Владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся социуме;
4. Оценка своих поступков по принципу «хорошо»/«плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
5. Владение правилами поведения в учебной ситуации;
6. Уважительное отношение к окружающим: взрослым, детям;
7. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
8. Владение навыками сотрудничества со взрослыми и детьми в разных социальных ситуациях доступным образом;
9. Владение доступными знаниями, умениями, навыками, отражающими индивидуальный вариант содержания образов

Базовые учебные действия.

Познавательные УД

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Коммуникативные УД

- Участвовать в диалоге и в жизненных ситуациях.
- Отвечать на вопросы учителя, товарищей.
- Соблюдать простейшие нормы этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- Слушать и понимать речь других.

Регулятивные

- Уметь организовывать своё рабочее место, удобно располагать учебники, письменные принадлежности и другие предметы на парте.
- Работать в заданном темпе.
- Проверять работу по образцу (по возможности).
- Выполнять работу по несложному алгоритму.
- Доводить начатое дело до конца.
- Проговаривать последовательность действий на урок

3. Содержание программы.

Содержание коррекционного курса представлено следующими разделами:

«**Коммуникация с использованием невербальных средств**» включает в себя работу по формированию умений пользоваться средствами альтернативной коммуникации: мимикой, жестом, символом.

Указание взглядом на объект при выражении своих желаний, ответе на вопрос. Выражение мимикой согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия); приветствие (прощание) с использованием мимики. Выражение жестом согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний; приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы с использованием жеста. Привлечение внимания звучащим предметом; выражение удовольствия (неудовольствия), благодарности звучащим предметом; обращение за помощью, ответы на вопросы, предполагающие согласие (несогласие) с использованием звучащего предмета. Выражение своих желаний, благодарности, обращение за помощью, приветствие (прощание), ответы на вопросы с предъявлением предметного символа. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием графического изображения (фотография, цветная картинка, черно-белая картинка, пиктограмма). Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием карточек с напечатанными словами. Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием таблицы букв.

Выражение согласия (несогласия), удовольствия (неудовольствия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов с использованием устройства. Привлечение внимания, выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, приветствие (прощание) с использованием коммуникативной. Выражение согласия (несогласия), благодарности, своих желаний, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказ о себе, прошедших событиях и т.д. с использованием пошагового коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием коммуникатора. Выражение своих желаний, согласия (несогласия), благодарности, приветствие (прощание), обращение за помощью, ответы на вопросы, задавание вопросов, рассказывание с использованием компьютера (планшетного компьютера).

«**Развитие речи средствами невербальной коммуникации**» включает импрессивную речь и экспрессию с использованием средств невербальной коммуникации. Задачи по развитию импрессивной речи направлены на формирование умения понимать

обращенную речь, умение вступать в контакт, поддерживать его, используя невербальные средства.

Импрессивная речь

Понимание простых по звуковому составу слов (мама, папа, дядя и др.). Реагирование на собственное имя. Узнавание (различение) имён членов семьи, учащихся класса, педагогов. Понимание слов, обозначающих предмет (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Понимание слов, обозначающих действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Понимание слов, обозначающих признак предмета (цвет, величина, форма и др.). Понимание слов, обозначающих признак действия, состояние (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Понимание слов, указывающих на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Понимание слов, обозначающих число, количество предметов (пять, второй и др.). Понимание слов, обозначающих взаимосвязь слов в предложении (в, на, под, из, из-за и др.). Понимание простых предложений. Понимание сложных предложений. Понимание содержания текста.

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации.

Сообщение собственного имени посредством напечатанного слова (электронного устройства). Сообщение имён членов семьи (учащихся класса, педагогов класса) посредством напечатанного слова (электронного устройства). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения предметов и объектов (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения действия предмета (пить, есть, сидеть, стоять, бегать, спать, рисовать, играть, гулять и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака предмета (цвет, величина, форма и др.). Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения обобщающих понятий (посуда, мебель, игрушки, одежда, обувь, животные, овощи, фрукты, бытовые приборы, школьные принадлежности, продукты, транспорт, птицы и др.).

Использование графического изображения (электронного устройства) для обозначения признака действия, состояния (громко, тихо, быстро, медленно, хорошо, плохо, весело, грустно и др.). Использование напечатанного слова (электронного устройства) для обозначения слова, указывающего на предмет, его признак (я, он, мой, твой и др.). Использование электронного устройства для обозначения числа и количества предметов (пять, второй и др.). Составление простых предложений с использованием графического изображения (электронного устройства). Ответы на вопросы по содержанию текста с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по последовательно продемонстрированным действиям с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по одной сюжетной картинке с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа по серии сюжетных картинок с использованием графического изображения (электронного устройства). Составление рассказа о прошедших, планируемых событиях с использованием графического изображения (электронного устройства).

Составление рассказа о себе с использованием графического изображения (электронного устройства).

«Чтение и письмо» включает глобальное чтение в доступных ребёнку пределах, понимание смысла узнаваемого слова, предпосылки к осмысленному чтению и письму, начальные навыки чтения и письма.

9 класс

Коммуникация с использованием невербальных средств включает в себя работу по формированию умений пользоваться средствами альтернативной коммуникации: словом, предложением.

Развитие речи средствами невербальной коммуникации

Импрессивная речь направлена на формирование умения понимать обращенную речь, умение вступать и поддерживать контакт, используя слова, предложения. Понимание слов, обозначающих объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

Экспрессия с использованием средств невербальной коммуникации направлена на формирование умения использовать символы для обозначения предметов и объектов, действия предмета, признака предмета, обобщающих понятий, признака действия.

Чтение и письмо

Включает в себя работу по формированию начальных навыков чтения и письма.

Исходя из индивидуальных, психофизических, речевых, интеллектуальных особенностей, уровень усвоения знаний детьми с ЗПР по коррекционному курсу оценивается по степеням обученности: минимальному и достаточному.

Достаточный - ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, допускает неточности, которые исправляет сам.

Минимальный – ученик обнаруживает частичное знание и понимание основных положений данной темы, при выполнении работ нуждается в частичной или постоянной помощи учителя, допускает ряд ошибок, которые самостоятельно исправить не может.

4. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Тема	Кол- во часов	Дата		Основные понятия	Основные виды деятельности	Коррекционная работа
			п.п	п.ф			
1	Неречевые звуки. Звуки вокруг нас.	1			<i>Звук Карточки, предметные и сюжетные картинки</i>	Выполнение простых игровых поручений по словесному заданию учителя	Формирование понятия «звук».
2	Упражнение в различении речевых и неречевых звуков	1				Упражнения типа (ш – ши-пит гусь, з – звенит комар, у – воет волк и т. п.)	Формирование умения имитировать звуки окружающей среды речевыми звуками. Формирование умения различать речевые и неречевые звуки.
3	Органы речи. Звуки речи.	1			<i>Губы Зубы Язык Воздушная струя Голос</i>	Называние двигательных характеристик органов речи: язык узкий, широкий; голос работает и т.п. Ответы на вопросы логопеда	Формирование умения называть органы речи, показать их у себя, различать речевые и неречевые звуки
4	Гласные звуки и буквы	1			<i>Голос Гласные</i>	Упражнение «Сломанный телевизор» Или узнай звук по беззвучной артикуляции	Формирование умения слушать и понимать инструкцию к учебному заданию
5	Согласные звуки и буквы	1			<i>Звук Органы речи</i>	Составление из разрезной азбуки Анализ и чтение слога	Коррекция слухового восприятия через услышанные звуки
6	Дифференциация букв	1			Пространственные наречия (право-лево, вверх, вниз)	Анализ и сопоставление сходных графем Графические упражнения	Коррекция пространственных представлений через работу с контурными предметами,

						Составление предложений по картинкам	зашумлёнными, силуэтными изображениями;
7	Парные гласные	1			парные гласные	Анализ и сравнение парных гласных Синтез слогов Чтение слогов с опорой на последующий гласный	Коррекция слухового внимания через уточнение разницы в звучании парных фонем
8	Парные звонкие и глухие согласные	1			парные согласные	Составление из разрезной азбуки Анализ и чтение слога	Коррекция слухового восприятия через услышанные звуки
9	Различение звуков, сходных по артикуляции в слогах, словах	1			согласный звук парные согласные похожи различаются	Анализ и чтение слога Сопряжённое и отражённое произнесение слоговых рядов	Формирование умения сравнивать и различать артикуляцию акустически сходных звуков, соотносить звуки с буквами
10	Различение звуков, сходных по артикуляции в предложениях	1			согласный звук парные согласные похожи различаются	Соотнесение звуков с сигналами-опорами Составление предложений с заданными словами	Коррекция звукобуквенного и слогового анализа и синтеза через работу с графическими схемами слов, деформированными словами
11	Различение звуков, сходных по артикуляции в слогах, словах	1					
12	Слоговой анализ и синтез слов, состоящих из одного закрытого слога	1			Графическое изображение слова, слога	Упражнения с опорой на условно-графическое изображение слова	Развитие слухового внимания и восприятия
13	Слоговой анализ и синтез слов,	1				Упражнение с опорой на тактильно-двигательные ощущения	Развитие тактильного восприятия через работу органов речи

	состоящих из двух открытых слогов						
14	Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно- графическим изображением	1			Слово	Упражнения в условно- графической фиксации слов с его последующим «чтением» Знакомство со стихотворением А.Л.Барто	Формирование понятия «слово» и его условно- графическим изображением. Формирование умения называть предметы.
15	Названия предметов, отвечающие на вопросы что это? кто это?	1			Живые Неживые	Звуковой и слоговой анализ и синтез слов, обозначающих предметы. Закончить предложение по вопросу и картинке.	Формирование умения задавать вопросы, на которые отвечают слова, обозначающие живые и неживые предметы.
16- 17	Различение слов, обозначающие один и несколько предметов.	2			Один Много	Лексика по теме: «Времена года». Игра «Один- много». Составление предложений из слов, данных вразбивку.	Формирование умения задавать вопрос к названию предмета; осуществлять классификацию предметов.
18	Предлоги. Уточнение понятия о предлогах	1			Предлог - маленькое слово	Анализ пространственных понятий Анализ графических схем предлогов Упражнения в пространственной ориентировке	Коррекция пространственных представлений через уточнение, анализ семантики предлогов, работу с геометрическим материалом
19	Предлоги В, НА	1			где? внутри сверху	Сравнение конкретно- пространственных значений предлогов Ответы на вопросы с использованием нужного предлога.	

						Дополнение предложений пропущенным предлогом	
20	Предлоги В, НА, ИЗ	1			откуда? наружу	Сравнение конкретно-пространственных значений предлогов Ответы на вопросы с использованием нужного предлога Дополнение предложений пропущенным предлогом	Формирование оптико-пространственных представлений через уточнение пространственных наречий, ориентировку в схеме своего тела
21	Предлоги НАД, ПОД	1			где? сверху внизу	Сравнение конкретно-пространственных значений предлогов Ответы на вопросы с использованием нужного предлога	Коррекция мышления через анализ структуры предложений с предлогами, анализ графических схем предлогов
22	Предлог С	1			рядом	Анализ графической схемы предлога Составление словосочетаний, предложений по картинкам	
23	Предлоги ПО, К, ОТ	1			где? куда? откуда?	Сравнение конкретно-пространственных значений предлогов Ответы на вопросы с использованием нужного предлога Дополнение предложений пропущенным предлогом	Коррекция грамматического строя речи через упражнения в практическом употреблении предлогов
24	Предлог О (ОБ)	1			о ком? о чём?	Составление словосочетаний, предложений по картинкам	

25-26	Дифференциация изученных предлогов	2				<p>Ответы на вопросы с использованием нужного предлога</p> <p>Дополнение предложений пропущенным предлогом</p> <p>Речевые игры с предлогами</p>	Коррекция грамматического строя речи через упражнения в практическом употреблении усвоенных предлогов
27-28	Предложение. Понятие о предложении.	2			предложение	<p>Сравнение групп слов, являющихся и не являющихся предложениями</p> <p>Упражнения в различении слов и предложений</p>	Коррекция мышления через анализ и сравнение групп слов, являющихся и не являющихся предложением
29	Границы предложения.	1			Предложение Схема	<p>Ответы на вопросы полным предложением.</p> <p>Зрительный диктант.</p>	Знать обозначение границ предложения его интонацию.
30	Знаки в конце предложения.	1			точка вопросительный и восклицательный знаки	<p>Анализ интонационных особенностей предложений</p> <p>Упражнения в практическом различении предложений по интонации</p>	Уметь находить предложения в тексте, строить простое предложение и его графическую схему.
31-32	Составление простых предложений по картинкам	2			Предложение Схема	<p>Звуковой анализ и синтез</p> <p>Лексика по теме: «Семья».</p> <p>Распространение простого предложения по вопросу.</p>	
33	Составление рассказа по сюжетной картинке и данному началу	1			Рассказ	Звукобуквенный и слоговой анализ и синтез слов. Подбор слов-действий, слов-признаков.	Формирование умения составлять рассказ из отдельных предложений, отвечать на вопросы полным предложением.
34	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1			Рассказ	Подбор предложений к картинкам.	Коррекция зрительного восприятия

