

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Явасская средняя общеобразовательная школа»
Зубово-Полянского муниципального района РМ

«Согласовано»

Зам.директора ВР

Т.В.Грушина

30.08.2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Явасская СОШ»

Л.С.Михайлова

31.08.2024 г.

Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности.
Социальное направление.
Школьный медиацентр
2024-2025 учебный год

Составитель:

Автайкин Алексей Викторович,
учитель информатики

Явас 2024 г.

1. Пояснительная записка

общеобразовательная программа «Школьный медиацентр» разработана на основании:
–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

Основные цели и задачи курса:

Цель программы –в приобретении учащимся функционального навыка работы над созданием телевизионных программ как универсального способа освоения действительности и получения знаний, развития творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе, развитие у старшеклассников специальных коммуникативных навыков для реализации школьных медиа-проектов и создания интерактивной образовательной медиа-школы.

В соответствии с поставленной целью можно выделить следующие задачи:

Обучающие:

- научить навыкам работы с видеоаппаратурой;
- познакомить с программами видеомонтажа и обработки звука;
- совершенствование компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию.

Развивающие:

- организация творческой интерактивной среды для реализации детских медиа-проектов;
- познакомить детей с технологией телевизионных программ;
- освоение технологий социального партнерства и сетевого взаимодействия;
- развитие у школьников умений видеть, выразить свои мысли, оказывать воздействие на окружение, способности ответственно и критически анализировать.

Воспитательные:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у учащихся интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- отработка различных типов командного взаимодействия детей и взрослых;
- выпуск видео- и телевизионных материалов;

Здоровье сберегающие:

- обеспечить эмоциональное благополучие ребёнка;
- обеспечить охрану здоровья детей в процессе обучения.

Описание места в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Яваская СОШ» на 2024-2025 уч. г. на изучение курса в 10х-11х классах отводится 102 часа годовых (3 час в неделю).

2. Содержание учебного предмета

Раздел 1. Тележурналистика.

Тема 1. Введение в тележурналистику.

Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Особенности детской тележурналистики.

Тема 2. Телевизионный сюжет.

Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».

Тема 3. Новости.

Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска. «Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. «Инфотейнмент». Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Информационный повод. Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.

Тема 4. Интервью.

Цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие журналиста и оператора при съёмке интервью.

Тема 5. Документальный видеофильм.

Художественная документалистика. Этапы работы над сценарием документального фильма. Съёмки документального фильма: особенности работы с героями и натурой. Использование архивных материалов.

Тема 6. Ток-шоу.

Современные форматы ток-шоу. Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу. Работа с аудиторией ток-шоу. Ведущий ток-шоу: требования и особенности работы.

Тема 7. Реалити-шоу.

Современные форматы реалити-шоу. Режиссура и редактирование реалити-шоу. Интерактивные формы взаимодействия со зрителями.

Тема 8. Ведущий телепрограммы.

Ведение эфира. Имидж ведущего. Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи. Принципы работы ведущего с оператором в студии.

Раздел 2. Операторское мастерство.

Тема 9. Видеокамера.

Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. Техника безопасности при работе с видеокамерой.

Тема 10. Видеоряд.

Требования к видеоряду. Основные правила видеосъёмки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали. Устойчивость камеры при съёмках без штатива.

Тема 11. Композиция кадра.

План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Тема 12. Человек в кадре.

Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух». Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки». Съёмка интервью. «Говорящий фон». Съёмка «стенд-апа».

Тема 13. Внутрикадровый монтаж.

Панорама. Переход фокуса. Движение камеры. Монтажная фраза.

Тема 14. Съёмка телесюжета.

Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещенности.

Раздел 3. Видеомонтаж.

Тема 15. Основы нелинейного видеомонтажа.

Оборудование для нелинейного видеомонтажа. Основные правила и меры безопасности при обращении с компьютером. Работа с видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра видеофайлов. Требования к компьютеру для видеомонтажа. Технология нелинейного видеомонтажа.

Тема 16. Монтажный план сюжета.

Обработка исходного материала. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Принципы монтажа видеоряда. Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения и пр. Использование «перебивок», деталей.

Тема 17. Импортирование видеофайлов на компьютер.

Работа с программой видеомонтажа. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Запись закадрового текста.

Тема 18. Программа видеомонтажа.

Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Форматы видеофайлов. Настройки программы для начала работы.

Тема 19. Звуковой ряд телесюжета.

Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Создание файла проекта. Работа с программой видеомонтажа. Использование аудиофильтров.

Тема 20. Построение видеоряда.

Размещение видео на дорожке видеоредактора. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета.

Тема 21. Создание видеофайла телесюжета.

Создание видеофайла телесюжета. Экспортирование файла на видеокамеру и другие носители.

Тема 22. Специальные инструменты видеомонтажа. Создание титров и заставок. Эффекты перехода, использование функций. Видеофильтры. Использование изображений и аудиофайлов при создании видеофайла.

Раздел 5. Основы телережиссуры.

Тема 23. Видеосъёмка готового материала.

Тема 24. Монтаж, работа с видеоархивом.

Раздел 6. Работа в социальных сетях.

3. Тематическое планирование

№ темы	Тематика занятий	Количество учебных часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1	
Раздел 1. Тележурналистика (27 ч.)		9	18
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1	2
3	Телевизионный сюжет	1	2
4	Новости	1	2
5	Интервью	1	2
6	Документальный видеофильм	1	2
7	Ведущий телепрограммы	1	2
8	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1	2
9	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1	2
10	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1	2
Раздел 2. Операторское мастерство (15 ч.)		5	10
11	Видеокамера	1	2
12	Видеоряд	1	2
13	Композиция кадра	1	2
14	Человек в кадре	1	2
15	Съемка телесюжета	1	2
Раздел 3. Фотомонтаж (13ч)		4	9
16	Подбор фотоматериала	2	4
17	Обработка фотоматериала	2	5
Раздел 4. Видеомонтаж (24 ч.)		8	16
17	Монтажный план сюжета	1	2
18	Импортирование видеофайлов на компьютер	1	2
19	Программа видеомонтажа	1	2
20	Звуковой ряд телесюжета	1	2
21	Построение видеоряда	1	2
22	Создание видеофайла сюжета	1	2
23	Специальные инструменты видеомонтажа	1	2
24	Экспорт видеофайла	1	2
Раздел 5. Основы телережиссуры (13 ч.)		4	9
25	Видеосъемка	2	4
26	Монтаж, работа с видеоархивом	2	5
Раздел 6. Работа в социальных сетях (9 ч.)		3	6
27	Работа в социальной сети ВК	1	2
28	Работа в социальной сети Одноклассники	1	2
29	Работа с You tube	1	2
	Итого:	34	68

4. Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности шахматный клуб «Белая ладья»

№ п/п	Тема	Количество часов		Дата		Примечание
		план	факт	план	факт	
1	Вводное занятие. Правила ТБ.	1				
Раздел 1. Тележурналистика (27 ч.)						
2	Знакомство с телевизионными профессиями (корреспондент, ведущий, оператор, режиссер, звукорежиссер, монтажер, продюсер).	1				
3	ПР Знакомство с телевизионными профессиями	1				
4	ПР Знакомство с телевизионными профессиями	1				
5	Телевизионный сюжет	1				
6	ПР Телевизионный сюжет	1				
7	ПР Телевизионный сюжет	1				
8	Новости	1				
9	ПР Новости	1				
10	ПР Новости	1				
11	Интервью	1				
12	ПР Интервью	1				
13	ПР Интервью	1				
14	Документальный видеофильм	1				
15	ПР Документальный видеофильм	1				
16	ПР Документальный видеофильм	1				
17	Ведущий телепрограммы	1				
18	ПР Ведущий телепрограммы	1				
19	ПР Ведущий телепрограммы	1				
20	Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1				
21	ПР Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1				
22	ПР Сценическая речь (артикуляция, дыхание, интонация).	1				

23	Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста (печатная пресса, телевидение, интернет)	1				
24	ПР Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста	1				
25	ПР Современные тенденции развития СМИ и этика журналиста	1				
26	Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1				
27	ПР Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1				
28	ПР Проблемы поиска и проверки достоверности информации.	1				
Раздел 2. Операторское мастерство (15 ч.)						
29	Видеокамера	1				
30	ПР Видеокамера	1				
31	ПР Видеокамера	1				
32	Видеоряд	1				
33	ПР Видеоряд	1				
34	ПР Видеоряд	1				
35	Композиция кадра	1				
36	ПР Композиция кадра	1				
37	ПР Композиция кадра	1				
38	Человек в кадре	1				
39	ПР Человек в кадре	1				
40	ПР Человек в кадре	1				
41	Съемка телесюжета	1				
42	ПР Съемка телесюжета	1				
43	ПР Съемка телесюжета	1				
Раздел 3. Фотомонтаж (13ч)						
44	Подбор фотоматериала	1				
45	Подбор фотоматериала	1				
46	ПР Подбор фотоматериала	1				
47	ПР Подбор фотоматериала	1				
48	ПР Подбор фотоматериала	1				
49	ПР Подбор фотоматериала	1				

50	Обработка фотоматериала	1				
51	Обработка фотоматериала	1				
52	ПР Обработка фотоматериала	1				
53	ПР Обработка фотоматериала	1				
54	ПР Обработка фотоматериала	1				
55	ПР Обработка фотоматериала	1				
56	ПР Обработка фотоматериала	1				
Раздел 4. Видеомонтаж (24 ч.)						
57	Монтажный план сюжета	1				
58	ПР Монтажный план сюжета	1				
59	ПР Монтажный план сюжета	1				
60	Импортирование видеофайлов на компьютер	1				
61	ПР Импортирование видеофайлов на компьютер	1				
62	ПР Импортирование видеофайлов на компьютер	1				
63	Программа видеомонтажа	1				
64	ПР Программа видеомонтажа	1				
65	ПР Программа видеомонтажа	1				
66	Звуковой ряд телесюжета	1				
67	ПР Звуковой ряд телесюжета	1				
68	ПР Звуковой ряд телесюжета	1				
69	Построение видеоряда	1				
70	ПР Построение видеоряда	1				
71	ПР Построение видеоряда	1				
72	Создание видеофайла сюжета	1				
73	ПР Создание видеофайла сюжета	1				
74	ПР Создание видеофайла сюжета	1				
75	Специальные инструменты видеомонтажа	1				
76	ПР Специальные инструменты видеомонтажа	1				
77	ПР Специальные инструменты видеомонтажа	1				
78	Экспорт видеофайла	1				

79	ПР Экспорт видеофайла	1				
80	ПР Экспорт видеофайла	1				
Раздел 5. Основы телережиссуры (13 ч.)						
81	Видеосъемка	1				
82	Видеосъемка	1				
83	ПР Видеосъемка	1				
84	ПР Видеосъемка	1				
85	ПР Видеосъемка	1				
86	ПР Видеосъемка	1				
87	Монтаж, работа с видеоархивом	1				
88	Монтаж, работа с видеоархивом	1				
89	ПР Монтаж, работа с видеоархивом	1				
90	ПР Монтаж, работа с видеоархивом	1				
91	ПР Монтаж, работа с видеоархивом	1				
92	ПР Монтаж, работа с видеоархивом	1				
93	ПР Монтаж, работа с видеоархивом	1				
Раздел 6. Работа в социальных сетях (9 ч.)						
94	Работа в социальной сети ВК	1				
95	ПР Работа в социальной сети ВК	1				
96	ПР Работа в социальной сети ВК	1				
97	Работа в социальной сети Одноклассники	1				
98	ПР Работа в социальной сети Одноклассники	1				
99	ПР Работа в социальной сети Одноклассники	1				
100	Работа с You tube	1				
101	ПР Работа с You tube	1				
102	ПР Работа с You tube	1				
ИТОГО:		102				

5. Планируемые результаты обучения

- развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.
- разработка и выпуск медиа-продуктов;
- активизация межшкольных и меж возрастных связей;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления;
- формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности;
- развитие информационного пространства школы.
- приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности;
- развитие способности к исследовательскому типу мышления,
- содействие в решении социально значимых задач в районных и городских масштабах;
- формирование социально зрелых и активных молодых лидеров;
- расширение контактов и партнерских отношений между специалистами, организациями и ведомствами этого направления;
- активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и личностно значимыми для конкретного учащегося).