

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия
Администрация Zubovo-Полянского муниципального района
МБОУ "Явасская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по воспитательной работе
Т.В. Грушина
«27» августа 2025 г

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Явасская
СОШ»
от 29.08. 2025 г. № 180-од

Рабочая учебная программа курса внеурочной деятельности.
Физкультурно-спортивное направление.
Шахматный клуб «Белая Ладья»
2025-2026 учебный год

Составитель:
Автайкин Алексей Викторович,
учитель информатики

Явас 2025 г.

1. Пояснительная записка

общеобразовательная программа Шахматного клуба «Белая ладья» разработана на основании:

- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ № 287 от 31.05.2021 г.

Используемый учебник:

Волкова Е.И. Прудникова Е.А. Шахматы в школе шестой год обучения Учебник для 7 класса. – Просвещение, 2018.

Основные цели и задачи курса:

Организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы, совершенствование, становление сильных игроков- шахматистов.

Достигаются указанные цели через решение следующих **задач:**

Обучающие:

познакомить с историей шахмат,

дать учащимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.

Воспитывающие:

привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом,

научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно,

научить уважать соперника.

Развивающие:

развить логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности,

ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.

Описание места в учебном плане.

В соответствии с учебным планом МБОУ «Явасская СОШ» на 2025-2026 уч. г. на изучение курса в 7 классе отводится 102 часа годовых (3 часа в неделю).

2. Содержание учебного предмета

| Тема | Основное содержание по темам | Характеристика деятельности ученика |
|---------------------------------------|--|---|
| Из истории шахмат | Основные содержательные линии История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России. | Знают о появлении шахмат на Руси, о том, как зарождалась шахматная культура в России. |
| Основные принципы разыгрывания дебюта | Тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген». Основы дебюта: открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты, слабые пункты f2/f7, перевес в развитии фигур, выбор хода и оценка позиции, перевес в пространстве. | <p>Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.</p> <p>Дидактические задания</p> <p>“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”,</p> <p>“Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.</p> <p>“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.</p> <p>Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.</p> <p>“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).</p> <p>“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.</p> <p>“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”.</p> <p>Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Законы миттельшпиля</p> | <p>Дебют, миттельшпиль, эндшпиль.</p> <p>Определение дебюта. Дебют как начало партии, разновидности дебютов. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Разнообразные дебютные ловушки. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания.</p> <p>Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок.</p> | <p>Дидактические задания</p> <p>“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.</p> <p>“Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.</p> <p>“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.</p> <p>“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.</p> <p>“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выигрышно ли данное положение.</p> <p>“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.</p> |
| <p>Законы эндшпиля. Слоновый эндшпиль</p> | <p>Простейшие окончания.</p> <p>Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Цугцванг как средство выигрыша без создания какой-либо угрозы или путём передачи хода сопернику в ситуации, где у последнего нет полезных ходов, а любой ход ведёт только к ухудшению его позиции. Взаимный цугцванг.</p> <p>Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач.</p> | <p>Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля.</p> <p>Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).</p> <p>Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.</p> |
| <p>Практика и соревнования</p> | <p>Закрепление изученного в соревновательной практике</p> | <p>Должны уметь: ориентироваться на шахматной доске;</p> <p>играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;</p> <p>правильно помещать шахматную доску между партнерами;</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>правильно расставлять фигуры перед игрой;</p> <p>различать горизонталь, вертикаль, диагональ;</p> <p>рокировать;</p> <p>объявлять шах;</p> <p>ставить мат;</p> <p>решать элементарные задачи на мат в один ход;</p> <p>записывать шахматную партию;</p> <p>матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;</p> <p>проводить элементарные комбинации.</p> <p>грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;</p> <p>находить несложные тактические удары и проводить комбинации;</p> <p>точно разыгрывать простейшие окончания.</p> |
|--|--|---|

3. Тематическое планирование

| № | Название раздела | Количество часов | Теория | Практика |
|---|---------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| 1 | Основы шахматной игры | 18 | 9 | 9 |
| 2 | Основы шахматной тактики | 16 | 8 | 8 |
| 3 | Тактические приемы и комбинации | 18 | 9 | 9 |
| 4 | Основы дебюта | 8 | 4 | 4 |
| 5 | Основы эндшпиля | 12 | 6 | 6 |
| 6 | Анализ шахматной партии | 8 | 4 | 4 |
| 7 | Турниры и соревнования | 6 | 3 | 3 |
| 8 | Повторение и закрепление | 16 | 8 | 8 |
| | ИТОГО | 102 | 51 | 51 |

4. Календарно-тематическое планирование по внеурочной деятельности шахматный клуб «Белая ладья»

| № п/п | Тема | Количество часов | | Дата | | Примечание |
|-------|--|------------------|------|------|------|------------|
| | | план | факт | план | факт | |
| | | | | | | |
| 1 | Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат. Шахматная доска. | 1 | | | | |
| 2 | Шахматная доска. | 1 | | | | |
| 3 | Горизонталь. Вертикаль. Диагональ. | 1 | | | | |
| 4 | Шахматная нотация. Шахматные фигуры и начальная позиция. | 1 | | | | |
| 5 | Ладья. | 1 | | | | |
| 6 | Слон. | 1 | | | | |
| 7 | Ферзь. | 1 | | | | |
| 8 | Конь. | 1 | | | | |
| 9 | Пешка. Превращение пешки. | 1 | | | | |
| 10 | Король. | 1 | | | | |
| 11 | Ценность фигур. | 1 | | | | |
| 12 | Нападение. | 1 | | | | |
| 13 | Взятие. Взятие на проходе. | 1 | | | | |
| 14 | Шах и защита от шаха. | 1 | | | | |
| 15 | Мат. | 1 | | | | |
| 16 | Пат – ничья. | 1 | | | | |
| 17 | Рокировка. | 1 | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|--|--|
| 18 | Основные принципы игры в начале партии. | 1 | | | | |
| 19 | Мат двумя ладьями одинокому королю. | 1 | | | | |
| 20 | Мат ферзем и ладьей одинокому королю. | 1 | | | | |
| 21 | Мат ферзем и королем одинокому королю. | 1 | | | | |
| 22 | Материальное преимущество. | 1 | | | | |
| 23 | Нарушение основных принципов игры в начале партии. | 1 | | | | |
| 24 | Партии – миниатюры. | 1 | | | | |
| 25 | Запись шахматной партии. | 1 | | | | |
| 26 | Шахматный этикет. | 1 | | | | |
| 27 | Шахматный турнир. | 1 | | | | |
| 28 | Шахматные фигуры (повторение). | 1 | | | | |
| 29 | Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение). | 1 | | | | |
| 30 | Мат. Пат. Мат в один ход (повторение). Мат одинокому королю королем и ладьей. | 1 | | | | |
| 31 | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры. | 1 | | | | |
| 32 | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение. | 1 | | | | |
| 33 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | 1 | | | | |
| | | | | | | |
| 34 | Тактический прием «двойной удар». | 1 | | | | |
| 35 | Тактический прием «связка». | | | | | |
| 36 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 37 | Тактический прием «ловля фигуры». | | | | | |
| 38 | Тактический прием «сквозной удар». | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 39 | Мат на последней горизонтали. | | | | | |
| 40 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 41 | Тактический прием «открытый шах». | | | | | |
| 42 | Тактический прием «двойной шах» | | | | | |
| 43 | Шахматный турнир. | | | | | |
| 44 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки. | | | | | |
| 45 | Основы игры в дебюте: атака на короля. | | | | | |
| 46 | Основы игры в дебюте: атака на короля | | | | | |
| 47 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества. | | | | | |
| 48 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества. | | | | | |
| 49 | Основы анализа шахматной партии. | | | | | |
| 50 | Основы анализа шахматной партии. | | | | | |
| 51 | Основы анализа шахматной партии. | | | | | |
| 52 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 53 | Шахматный турнир. | | | | | |
| 54 | Шахматный праздник. | | | | | |
| 55 | Матование одинокого короля разными фигурами (повторение) | | | | | |
| 56 | Тактические комбинации и приемы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | | | | | |
| 57 | Тактические комбинации и приемы «двойной шах», «открытый шах» | | | | | |
| 58 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 59 | Тактический прием «завлечение» | | | | | |
| 60 | Тактический прием «отвлечение» | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 61 | Тактический прием «уничтожение защитой» | | | | | |
| 62 | Тактический прием «спертый мат» | | | | | |
| 63 | Сочетание тактических приемов | | | | | |
| 64 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 65 | Борьба за инициативу | | | | | |
| 66 | Основы дебюта: атака на neroкировавшегося короля | | | | | |
| 67 | Основы дебюта: атака на рокировавшегося короля | | | | | |
| 68 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 69 | Шахматный турнир | | | | | |
| 70 | Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план | | | | | |
| 71 | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата | | | | | |
| 72 | Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом» | | | | | |
| 73 | Основы пешечного эндшпиля: оппозиции и ключевые слова | | | | | |
| 74 | Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой | | | | | |
| 75 | Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата | | | | | |
| 76 | Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки | | | | | |
| 77 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 78 | Сыграй как чемпион. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов | | | | | |
| 79 | Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен | | | | | |
| 80 | Шахматный праздник | | | | | |
| 81 | Основные принципы игры в дебюте | | | | | |
| 82 | Перевес в развитии фигур | | | | | |

| | | | | | | |
|--------|--|-----|--|--|--|--|
| 83 | Атака на короля | | | | | |
| 84 | Перевес в пространстве | | | | | |
| 85 | Оценка позиций | | | | | |
| 86 | План игры | | | | | |
| 87 | Выбор хода | | | | | |
| 88 | Открытые дебюты | | | | | |
| 89 | Полуоткрытые дебюты | | | | | |
| 90 | Закрытые дебюты | | | | | |
| 91 | Гамбиты | | | | | |
| 92 | Тактический прием «мельница» | | | | | |
| 93 | Тактический прием «перекрытие» | | | | | |
| 94 | Тактический прием «рентген» | | | | | |
| 95 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 96 | Анализ шахматной партии: выбери ход | | | | | |
| 97 | Шахматный турнир | | | | | |
| 98 | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королем против ладьи и короля | | | | | |
| 99 | Простейшие ладейные эндшпили: мат двумя слонами одинокому королю | | | | | |
| 100 | Простейшие легкофигурные окончания: мат конем и слоном одинокому королю | | | | | |
| 101 | Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли? | | | | | |
| 102 | Роль шахмат в жизни человека. Шахматный праздник | | | | | |
| ИТОГО: | | 102 | | | | |

5. Планируемые результаты обучения

В конце года учащийся:

- имеет представление об истории и происхождении шахмат,
- знает правила игры и турнирного поведения,
- знает основы тактики и стратегии, периодически применяет в своей игре тактические приемы,
- владеет фундаментальными знаниями по разыгрыванию дебюта и эндшпиля,
- умеет применять полученные теоретические знания на практике,
- видит и осознает свои ошибки,
- знает нормы этикета при игре в шахматы